

# COMPAGNIE LA SOIF

CLOWN EN MILIEU DE SOIN



**CONTACT :**

[cielasoif@laposte.net](mailto:cielasoif@laposte.net)

06 99 35 75 61

## NOTRE DÉMARCHE

La Compagnie La Soif propose des **interventions clownesques en milieu de soin**. Nous intervenons en **duo** à la rencontre des **personnes en fragilité** et des **équipes soignantes**. Nos clowns apportent tout leur savoir et compétences pour offrir des interventions où priment la **qualité d'écoute**, **l'ouverture**, la **considération de la personne** et ses **besoins de culture, d'émotion et d'empathie**.

## LES INTERVENTIONS

La poésie du clown s'invite dans l'EHPAD pour créer des **déambulations improvisées**, adaptées à chaque résident et à ses **besoins émotionnels** et **capacités motrices**. À travers la **danse**, le **chant**, le **jeu**, la **marionnette** et la **magie**, des moments privilégiés de **rencontre** et d'**interaction** naissent entre les clowns et les résidents.

Nos clowns professionnels travaillent toujours en **lien étroit** avec les **équipes soignantes**, en étant particulièrement **attentifs** au **bien-être** de nos aînés. Ainsi, nous oeuvrons pour introduire la magie et le ludique dans leur quotidien, leur apporter de la joie le temps d'un instant chaleureux.



# LE FONCTIONNEMENT

Le fonctionnement est construit et réalisé **en fonction des besoins de l'établissement**. Nous travaillons avec la direction et les personnels soignants.



Les équipes de soin sont impliquées en amont des interventions, puis au quotidien à travers des transmissions systématiques, afin d'obtenir le plus de bienfait pour les résidents.



Nous intervenons en **duo**, de préférence **tous les quinze jours** ou **tous les mois**.





## QU'APPORTE LE CLOWN EN MILIEU DE SOIN ?

La présence régulière de **clowns professionnels** auprès de personnes vulnérables contribue fortement à leur **bien-être** en répondant à leur besoin élémentaire d'émotions positives.

Pour les équipes soignantes les interventions font partie du **soutien thérapeutique** et de l'accompagnement des résidents.



Les visites récurrentes peuvent réveiller l'envie de nos aïeuls de bouger, chanter, récupérer des capacités et qualités qu'ils pensaient éteintes.

Pour les équipes soignantes, ce sont des moments qui offrent de la légèreté, du ludique et qui contribuent à une meilleure qualité du travail dans un métier et une mission qui sont parfois difficiles.





# LA DÉAMBULATION EN IMPROVISATION

Nos clowns sont particulièrement attentifs au bien-être de nos aînés. Ils prennent le temps d'observer et de comprendre chaque résident, afin de personnaliser leurs interventions et de répondre de manière précise et délicate aux attentes et aux besoins de chacun.



Nos interventions sont pensées pour offrir bien plus que des instants de divertissement. Elles visent à créer des moments de connexion profonde, à éveiller des souvenirs heureux, à stimuler l'imaginaire et à apporter une véritable bouffée d'air frais dans le quotidien des résidents. Nous croyons fermement que le rire et la poésie sont des vecteurs puissants de bien-être, capables de transcender les défis du vieillissement et de la maladie.

En collaboration étroite avec les équipes soignantes, nous veillons à ce que chaque intervention soit parfaitement intégrée au cadre de vie des résidents. Cette synergie permet d'assurer que nos actions s'inscrivent dans une démarche globale de soin et de soutien. Nous échangeons régulièrement avec les soignants pour adapter nos interventions et maximiser leur impact positif.





# NOTRE EXPÉRIENCE À LA RÉSIDENTE DE L'ABBAYE

Depuis septembre 2023, les clowns de la Cie La Soif interviennent dans l'unité PHV de la résidence de l'Abbaye à Saint-Maur deux fois par mois. Grâce à l'accueil chaleureux et aux retours positifs des résidents, nous sommes remplis de joie et de fierté.



## DES CLOWNS À LA RÉSIDENCE

Offrir de la joie et de la tendresse à travers ce magnifique être fait d'amour et d'écoute.

L'unité PHV en collaboration avec l'équipe soignante de l'étage a mis en place un projet avec des clowns de la compagnie « La soif » qui interviennent deux samedis par mois au 3ème étage de Castel. Ce projet est mis en place dans le but d'avoir une activité commune pour les Résidents de l'étage, passer un temps agréable ensemble dans une ambiance conviviale, créer ou préserver des liens. Ces clowns sont des acteurs qui contribuent à cette belle ambiance. Ils apportent tout leur savoir pour offrir des interventions dans le chant et la danse en créant une déambulation improvisée autour de la magie, le temps d'un instant chaleureux. Ils travaillent en collaboration avec les équipes en mettant en avant l'écoute et le bien être des Résidents. Pour ces 2 premières interventions les Résidents de l'étage étaient heureux, ils ont tous hâte de revoir les clowns le mois prochain.

L'équipe de la PHV

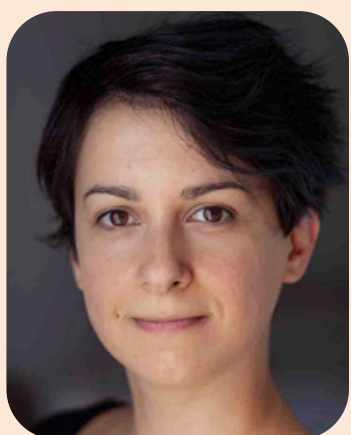
Forts de ce succès, nous espérons que nos programmes vont plaire à d'autres établissements et pouvoir ainsi étendre notre démarche poétique et thérapeutique.



# PRÉSENTATION DE NOS CLOWNS

Notre activité s'inscrit dans un processus de **formation continue**. Les clowns de Cie La Soif sont **formés par Stéphanie Djoudi**, clown formatrice au **Rire médecin** et **Estelle Cassiau**, artiste de théâtre et clown, formée au Centre National des Arts du Cirque. Elle crée le solo *Mon Tonton Duke*, un spectacle familial, et fait partie des **Clowns Stéthoscopes**, intervenant dans des **hôpitaux et EHPAD** pour apporter rires et réconfort.

Les clowns de Cie La Soif ont chacun leur personnalité et leur façon de véhiculer la poésie et la joie.



## MILENA MILANOVA / LAMBADA

Clowne formée auprès du Théâtre du Faune (Fred Robbe), Eric Blouet, Alexandre Pavlata, Sylvie Daillot, Ludor Citric, Stéphanie Djoudi et Piero Patrigianoni, Milena est artiste polyvalente. **Comédienne**, formée au CNSAD à Paris, **mime** de la RESAD à Madrid, **marionnettiste** à NATFA, Bulgarie et **magicienne** au CNAC à Châlons en Champagne, elle est travaille en tant que **metteure en scène** et **interprète** au sein de la Cie La Soif.

## CAMILLE HOSTIER / MARGOTTE

Après des études de communication et une première expérience dans un label de musiques du monde, Camille Hostier s'inscrit à des cours de théâtre à 25 ans. C'est alors qu'elle découvre les masques, d'abord ceux de la commedia dell'arte, puis, il y a 10 ans, le plus petit masque du monde. En 2017, elle **co-fonde** une **compagnie de clowns** en milieu de soins, intervenant auprès des **enfants** et des **personnes âgées**.







## MIKAËL BIANIC / JEAN-MICHEL

Depuis une quinzaine d'années, Mikaël Bianic explore le clown sous diverses approches, notamment avec le Théâtre du Faune. Il intervient en milieu de soins **pédopsychiatriques** au Centre Hospitalier Villeneuve-Saint-Georges, ainsi qu'en **soins de suite et réadaptation** à l'hôpital Saint-Maurice et en EHPAD à La Maréchalerie. Il poursuit également sa formation continue.

## SARAH BERTHOLON / SPIRULINE

Sarah Bertholon se forme à l'école Jacques Lecoq et au théâtre Immersif. Elle développe le chant classique indien et obtient un diplôme en pédagogie de la voix avec Harmoniques. Membre de la compagnie du Sans Souci, elle joue et chante dans Album de famille. Spécialisée dans le clown avec Fred Robbe, elle danse avec Nadia Vadori Gauthier et a été danseuse sur *Democracy In America* de Roméo Castellucci. **Diplômée en Art-thérapie**, elle intervient régulièrement **dans les milieux de soin avec l'art, la musique et le clown.**



## LAURENT PAOLINI / GASTON

Formé aux Cours Florent, Laurent Paolini débute comme comédien avec les Trétaux de France, puis parcourt la France avec la Troupe du Phénix. Passionné par le mouvement, le burlesque, le chant et la musique, il se forme au clown avec Patrice Thibaud et part au Liban avec "Clown sans frontières". **Diplômé du Rire Médecin**, il travaille avec plusieurs associations de clowns hospitaliers : Le Rire Soleil, Éclats de Joie, Amour de Clown et le Rire Médecin.



## BENEDICTE FANTIN / CÔTELETTE



Bénédicte se prend de passion pour le théâtre et le clown en Argentine, où elle se forme auprès de Gabriel Chamé Buendia, Maria Figueras et Bernardo Cappa. Elle poursuit sa formation au sein de l'école d'art dramatique du Lucernaire à Paris. En parallèle de ses projets de comédienne de théâtre, Bénédicte suit la formation "Jeu clownesque en établissements de soins" délivrée par le Rire Médecin dont elle sort certifiée en 2023. Elle collabore depuis avec différentes compagnies de clowns en milieu de soins et notamment avec Vivre aux Éclats à Lyon depuis 2024.

## ERIC BERTRAND / GENEPEY

« Génepy » est un clown très crédule, facétieux, qui s'émerveille de tout. Il transforme son corps à volonté, au gré de ses émotions, fait apparaître des espaces imaginaires loufoques et emmène son public à la rencontre de personnages délicats et attendrissants. Formé principalement à l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau, Il enseigne les techniques du mime et dirige plusieurs ateliers théâtre pour divers structures et est marionnettiste et comédien pour plusieurs cie. Eric est également créateur de numéro pour le Musée Grévin. Depuis septembre 2019 il est devenu le Metteur en scène référent de la Compagnie ATE Clichy.



## CELINE CHOCAT / SILEX



Silex, elle fait des étincelles ! Elle parle beaucoup, souvent pour ne rien dire, et elle jongle avec les verbes et les mots, pour ne plus savoir où elle les a mis. Et quand elle ne parle pas, elle chante, elle joue de la musique, elle danse, elle cabriole. Bien dans ses baskets, elle aime parler à tout le monde. Et elle a plus d'un tour dans sa poche !

Clowne formée au Samovar et au théâtre du Faune, Céline joue régulièrement dans des spectacles hybrides où elle chante, joue de la musique, manipule des objets ou marionnettes, interprète plusieurs personnages. Elle s'est formée à la marionnette au T.M.N et auprès d'Emilie Valantin. Elle est également musicienne (accordéon et Ukulélé). Elle est la directrice artistique de la Cie Linec Tacoche.