

DOSSIER PEDAGOGIQUE

MAGIC PINGUIN CIRCUS

CIE LA SOIF



CREATION FEVRIER 2025

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
A PARTIR DE 2 ANS

MARIONNETTE, CLOWN ET MAGIE

Ecriture, mise en scène et jeu : **MILENA MILANOVA**

Création musique et univers sonore : **ERWIN TOUL**

Regard extérieur dramaturgie : **FRED ROBBE**

Regard extérieur jeu : **ANNE LAURE MILLOT**

Marionnettes et scénographie : **MILENA MILANOVA**

Assistée par : **LAURYN JACCA**



LA COMPAGNIE

La compagnie *La Soif*, développe des spectacles jeune public en mêlant marionnette, jeu, univers sonore, clown et magie.

Magic Pinguin Circus est le deuxième spectacle jeune public de la compagnie. Ses créateurs, Milena Milanova et Erwin Toul ont créé ensemble les spectacles jeune public : *Glace* (2015) et *Le chien et la fée* (2017), actuellement hébergés au sein de la compagnie. Ils ont aussi créé *Dans la chambre d'enfance* en 2022, une commande pour le Théâtre de la jeunesse de Skopje en Macédoine du Nord.

Dans ses précédents spectacles, la compagnie a abordé les thèmes suivants : l'acceptation de soi (*Glace*), le deuil (*Le chien et la fée*) et la recherche d'un vrai chez soi (*Dans la chambre d'enfance*). Dans le spectacle *Magic Pinguin Circus* la compagnie plonge dans le monde des émotions en le célèbre comme un grand spectacle de cirque.





GLACE



DANS LA CHAMBRE D'ENFANCE



PRESENTATION DU SPECTACLE



Lambada est une clowne qui a préparé un spectacle grandiose de cirque de pingouins. Avec ses peluches elle va présenter ce show à toute sa famille. C'est un spectacle en trois parties et chacune va toucher à une émotion différente : la colère, l'envie et la peur. Sur chaque volet Lambada a préparé des numéros très beaux, drôles et instructifs avec les pingouins, mais elle se fait avoir par ses propres émotions qui débordent. Tel l'imaginaire d'un enfant, les idées de Lambada prennent vie et s'incarnent de plus en plus vivement devant le public, grâce aux techniques de la Magie Nouvelle.

Préparez-vous à un voyage haut en couleur, rythmé par l'art du clown, de la magie et de la marionnette. Ici, les émotions portent toujours un message-cadeau à ceux qui leur font une place et célèbrent leur beauté ! Les enfants sont invités à explorer et mieux comprendre leurs propres émotions pour apprendre à gérer même celles qui ne sont pas évidentes. Le spectacle est adapté et écrit pour les enfants dès 2 ans. Alors, prêts à embarquer pour cette aventure sous le chapiteau du Magic Pinguin Circus ?

INTENTIONS

À travers une succession de tableaux tendres et rythmés, *Magic Pinguin Circus* propose un voyage au cœur des émotions. Ce cirque intérieur prend vie grâce à une troupe de pingouins au sein de laquelle travaille Lambada, une clowne singulière.

Objet central du spectacle, la peluche agit comme un compagnon familier et rassurant. Tantôt jouet du quotidien, tantôt marionnette animée, elle devient un véritable objet de transition entre l'enfant et le récit. Ce glissement subtil entre le réel et le jeu permet aux jeunes spectateurs d'entrer dans l'histoire de manière progressive et intuitive. En manipulant la peluche à vue, l'artiste tisse un lien affectif et immédiat, qui facilite l'identification émotionnelle et stimule l'imaginaire.

Sans recourir à la parole, la narration s'appuie sur une dramaturgie purement visuelle, inspirée du cinéma d'animation — notamment de l'univers de Tom et Jerry. Les actions, les sons, les couleurs et les métaphores visuelles traduisent les émotions de manière sensible et accessible : la magie nouvelle rend visible ce qui se passe à l'intérieur — une impatience qui fume, une colère qui déborde, une jalousie qui pèse, une peur qui paralyse, et une joie qui éclate comme un feu d'artifice.

L'univers clownesque, quant à lui, insufflé une légèreté essentielle : attachement, maladresses, surprises et regards complices désamorcent les conflits intérieurs et permettent d'aborder le thème des émotions avec tendresse et humour. En abolissant le quatrième mur, la clowne reste constamment connectée au jeune public, l'invitant à observer, ressentir et parfois même réagir.

Magic Pinguin Circus est un projet né d'un travail de recherche sur les formes adaptées au très jeune public. Il propose aux enfants une approche sensible des émotions humaines et une première expérience théâtrale vivante et généreuse.

PISTES DE TRAVAIL AUTOUR DU SPECTACLE

Explorer les émotions à travers le jeu

La vie intérieure des enfants est pleine d'émotions fortes : colère, peur, jalousie, joie... mais comment les nommer, les comprendre, les apprivoiser ?

Le spectacle invite les enfants à reconnaître ces émotions sous forme de scènes visuelles et de marionnettes. Chaque pingouin en peluche devient le reflet d'une émotion, exprimée avec humour, tendresse et poésie.

Pistes en classe :

- Invitez les enfants à associer une couleur, une forme ou un animal à chaque émotion.
- À travers le dessin, le mime ou la danse, proposez-leur de jouer une émotion : comment bouge la colère ? Comment marche la jalousie ? Quelle est la voix de la joie ?
- Fabriquez avec eux une "valise à émotions" : une boîte où ils peuvent glisser un objet ou une image représentant une émotion qu'ils ont ressentie dans la journée.

Un cirque intérieur : entre comédie et poésie

Le spectacle prend la forme d'un cirque miniature, comme une fête intérieure. Pas de chapiteau, mais des valises colorées d'où surgissent les surprises.

Questions à poser aux enfants après le spectacle :

- Quelles valises ont marqué leur attention ? Quelle couleur ? Quelle surprise ?
- Quelles émotions ont-ils reconnues ? Ont-ils ressenti les mêmes ?
- Qui sont, selon eux, les personnages du cirque ? Est-ce que les pingouins sont "vivants" ou "jouets" ?

Activité possible :

- Créer son propre mini-cirque en classe, avec des objets du quotidien. Chaque objet peut représenter une émotion ou un numéro de cirque imaginaire.

Esthétique : la marionnette et la peluche expressive

Dans Magic Pinguin Circus, les pingouins en peluche ne parlent pas, mais ils ressentent. Ils sont manipulés à vue par la clowne Lambada, qui leur donne vie à travers les gestes, les regards, les interactions.

La peluche est un objet familier, transitionnel. Elle devient ici marionnette expressive, un être sensible sans parole.

Propositions pédagogiques :

- Amener des peluches en classe et expérimenter la manipulation : comment leur donner une émotion ? un regard ? une posture ?
- Imaginer avec les enfants une petite histoire courte avec leurs peluches, centrée sur une émotion vécue.

La magie et le silence : un langage invisible

Le spectacle joue sur la frontière entre réel et imaginaire. Certains objets semblent s'animer seuls : une valise qui s'ouvre toute seule, un pingouin qui apparaît, un objet qui vole... La magie ici raconte l'émotion, sans avoir besoin de mots.

À expérimenter en classe :

- Travail autour du mime ou du théâtre sans parole : comment peut-on exprimer la peur ou la joie sans parler ?
- Atelier de découverte autour de la magie simple (fil invisible, disparition, apparition d'objet) pour comprendre le rôle de la surprise et du mystère.

Univers sonore et musical

Même sans paroles, le spectacle a une musique intérieure : bruits, sons, rythmes, silences...

Suggestions :

- Inviter les enfants à imiter les sons des émotions (un bruit de colère ? un son de joie ?)
- Fabriquer de petites percussions ou objets sonores associés à chaque émotion.
- Réécouter des extraits musicaux et demander : « Quelle émotion cela te fait ressentir ? »

Regarder autrement les objets du quotidien

Les valises, les peluches, les tissus deviennent ici des personnages vivants. Le monde familier devient un théâtre.

Activité complémentaire :

- Demander aux enfants : "Quel objet de ta maison pourrait devenir un personnage ?"
- Fabriquer en classe un personnage-objet, et imaginer son caractère, sa voix, son émotion.



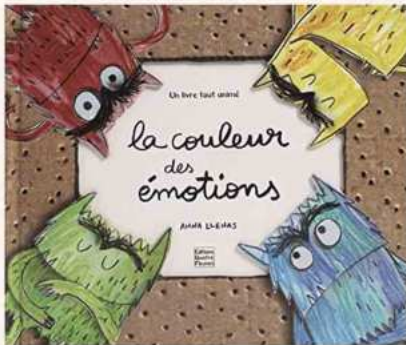


BIBLIOGRAPHIE



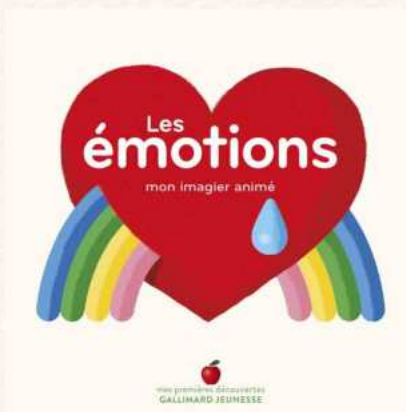
Aujourd'hui je suis de Mies Van Hout (éditions Minedition)

Un banc de poissons colorés illustre les émotions du quotidien.
Chaque poisson exprime une humeur : curieux, heureux, triste, peureux...
Les couleurs, les visages et l'écriture traduisent les sentiments.
Un bel outil pour apprendre à nommer ses émotions dès le plus jeune âge.



La couleur des émotions de Anna Llenas (éditions Quatre Fleuves)

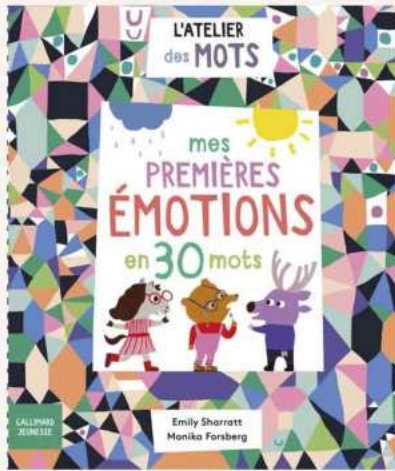
Le monstre des couleurs ne comprend plus ses émotions.
Son amie l'aide à les identifier et les ranger par couleur.
Un voyage visuel et tactile à travers cinq émotions primaires.
Idéal pour parler des émotions avec les enfants dès 3 ans.



Les émotions / Mon imagier animé - livre collectif (éditions Gallimard jeunesse)

Un livre interactif avec volets à soulever et roues à tourner.
Bébé découvre les émotions à travers des scènes du quotidien.
Joie, peur, colère, tristesse... et d'autres en fin d'album.
Un tout premier pas ludique pour apprendre à se connaître.





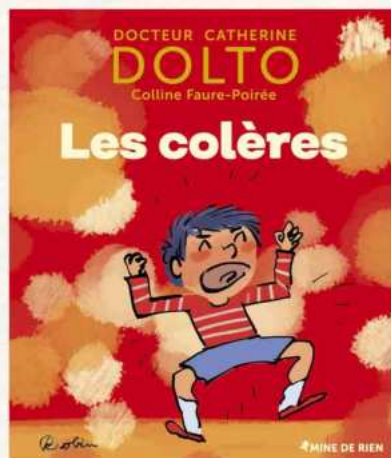
Mes premières émotions en 30 mots d'Emily Sharratt (éditions L'atelier des mots)

Cet adorable imagier met en scène différentes situations permettant d'expliquer les émotions afin d'apprendre à les nommer. Des pistes philosophiques sont proposées pour prolonger la réflexion et aider les tout-petits à exprimer leurs sentiments.



Mes émotions en comptines de Raphaëlle Michaud (éditions Gallimard Jeunesse)

Un livre sonore avec 5 comptines pour explorer les émotions. Chaque chanson incarne une émotion : joie, tristesse, colère, peur, amour. Les enfants écoutent, chantent et ressentent en même temps. À la fin, un jeu sonore interactif rend l'apprentissage encore plus ludique !



Les colères de Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée (éditions Gallimard)

Quand on a une grosse colère, on sent des choses très fortes dans son cœur et ça fait mal. Les grandes personnes disent qu'on fait un caprice, mais parfois il y a des choses vraiment pas justes pour nous, les petits ! Une colère, ce n'est pas facile à vivre.



COLORIAGE



CONTACTS



Contact : Amandine Bligait - 07 45 14 65 22 - cielasoif@laposte.net



Compagnie La Soif
60, rue Franklin, 93100 Montreuil
07 45 14 65 22 / <https://milanovacom.wixsite.com/la-soif>